

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Classe: 5[^]Serale
Disciplina: Italiano
Docente: Chiara Scordamaglia

Obiettivi didattici realizzati

Conoscenze

Nel complesso, la classe ha raggiunto livelli di conoscenza discreti, acquisendo in misura i contenuti storico-letterari e inerenti ai testi presi in esame.

Competenze – Gli alunni sono in grado – sia pure in misura diversa - di utilizzare le conoscenze acquisite per elaborazioni orali e scritte ad esse relative, e di elaborare sintesi, confronti, analisi testuali scritte e orali in un linguaggio sostanzialmente corretto. Inoltre, sanno applicare – sempre con diversa efficacia - le loro conoscenze linguistiche in elaborazioni scritte e orali relative ad argomenti vari.

Capacità – La maggioranza degli alunni si dimostra in grado di rielaborare in modo autonomo le conoscenze e le competenze acquisite, mentre la parte rimanente presenta carenze in tal senso, dovute a una cultura generale modesta e a scarso senso critico.

Tipologie di prove assegnate

- Varie tipologie previste all'Esame di Stato (tipologie A, B, C)
- Prove orali
- Verifiche scritte a domande aperte

Metodologie didattiche

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Brainstorming

Testo

- Sintesi Letteratura.it Pearson

PROGRAMMA SVOLTO

MOD. N.1

Naturalismo e Verismo a confronto

Giovanni Verga: vita, opere, poetica

Opere: Il ciclo dei vinti, Vita dei campi, Novelle rusticane

Lecture da Vita dei campi (Rosso Malpelo)

MOD. N.2

Decadentismo e simbolismo

Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica

Opere: Il fanciullino, Myricae, Canti di Castelvecchio, Poemetti

Lecture da Myricae, Canti di Castelvecchio e Poemetti (Novembre, X agosto, L'aquilone, Il gelsomino notturno)

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica

Opere: Il piacere, Le vergini delle rocce, La città morta, La figlia di Iorio, Le laudi

Lecture da Alcyone (Pioggia nel pineto, La sera fiesolana)

Crepuscolari e Futuristi (cenni)

MOD. N.3

Italo Svevo: vita, opere, poetica

Opere: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno

Lecture da Senilità (Il ritratto dell'inetto) e dalla Coscienza di Zeno (La scelta della moglie, La profezia di un'apocalisse cosmica)

MOD. N.4

Luigi Pirandello: vita, opere, poetica

Opere: Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Così è (se vi pare), Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV

Lecture dalle Novelle per un anno (Il treno ha fischiato)

MOD. N.5

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica

Opere: L'Allegria

Lecture dall'Allegria (Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Mattino)

Umberto Saba: vita, opere, poetica

Opere: Canzoniere, Ernesto

Lecture dal Canzoniere (A mia moglie, Amai, Secondo Congedo, La capra, Città vecchia)

Ermetismo

Salvatore Quasimodo: vita, opere, poetica

Lecture da Acque e terre (Ed è subito sera) da Giorno dopo giorno (Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo)

MOD. N.6

Eugenio Montale: vita, opere, poetica

Opere: Ossi di seppia; cenni su Le occasioni, La bufera e altro, Satura

Lecture da Ossi di seppia (Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Forse un mattino andando in un'aria di vetro), dalle Occasioni (La casa dei doganieri)

MOD. N.7

Le tipologie testuali dell'Esame di Stato: analisi del testo, saggio breve o articolo di giornale, tema di attualità

MOD. N.8

Giornata della Memoria: introduzione alla Shoah, differenza tra Shoah e Olocausto, rastrellamento del ghetto ebraico di Roma (con visione di un'intervista a Liliana Segre)

MOD. N.9

Educazione Civica: Costituzione, diritti, Istituzioni, Agenda 2030 (Nascita e struttura della Costituzione Italiana - L'Europa: dall'idea di Europeismo all' U.E. – L'ONU e le istituzioni del mondo globale – L'Agenda 2030)

Alba, 15 maggio 2022

Il docente, Chiara Scordamaglia